

Carlini, Dodo Leo & Martin Technical Rider 2020

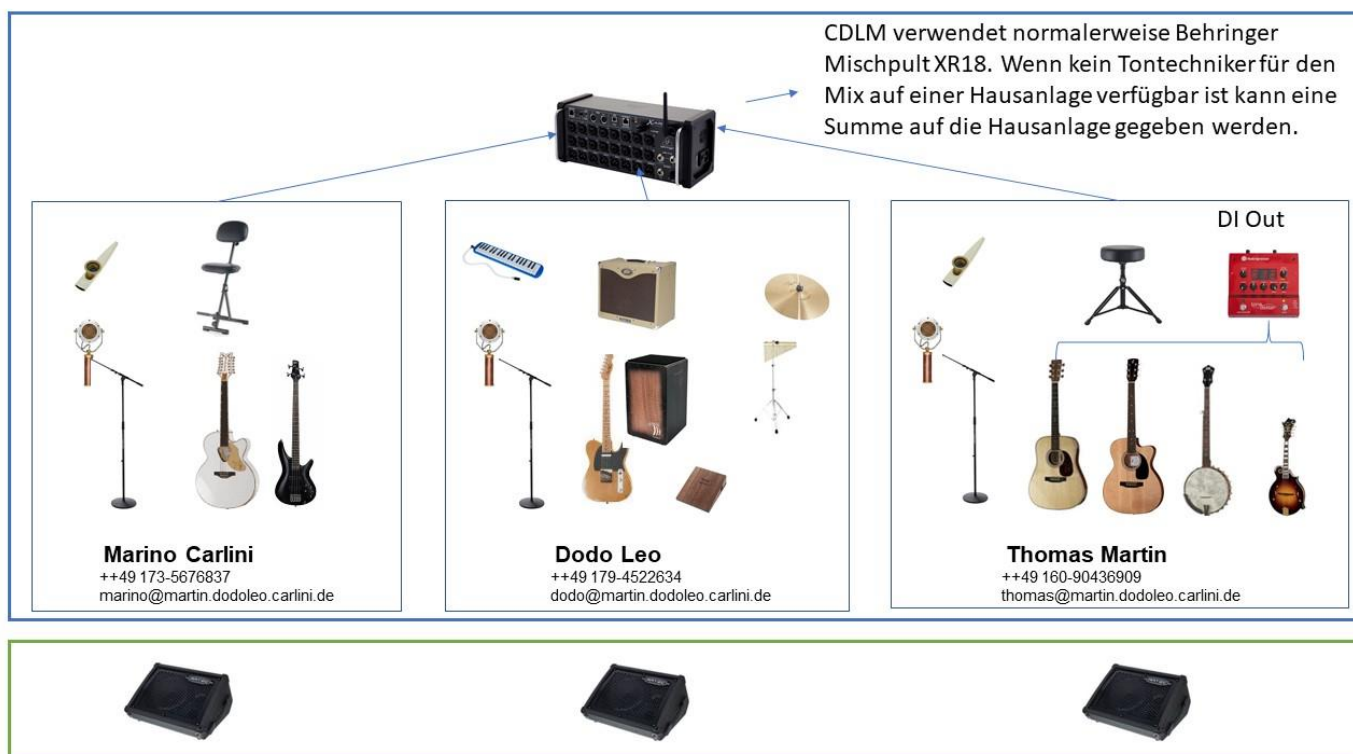
Carlini, Dodo Leo und Martin, bringen weitgehend alles benötigte Equipment mit. Die Mischung ist üblicherweise bei uns bereits im eigenen Mischpult (Behringer XR18) programmiert. Die Hausanlage bekommt eine Summe. Benötigt werden 3 Monitore. (Szenario 1). Alternativ falls ein Hausmischer eingesetzt werden soll / muss ist in Szenario 2 der Mix über Hausmischer aufgeführt.

Szenario 1: Eigener Mix nur Summe an Hausanlage, zusätzlich Monitore

| <u>Marino Carlini:</u> | <u>Dodo Leo</u> | <u>Thomas Martin</u> |
|------------------------------------|--------------------|----------------------|
| Summe aus Behringer XR18 Mischpult | | |
| <u>1 x Monitor</u> | <u>1 x Monitor</u> | <u>1 x Monitor</u> |

Szenario 2: Mix über Hausanlage

| <u>Marino Carlini:</u> | <u>Dodo Leo</u> | <u>Thomas Martin</u> |
|--|---|--|
| 1 x Voc (Mic Phantom Power) 1 x Akustik Gitarre (DI) 1 x Bass (DI) | 1 x Voc (Mic Phantom Power) 1 x E-Gitarren Combo (Mic) 1 x Cajon (Mic) 1 x Stomp Box (DI) 1 + Chimes + Cymbal (Mic) | 1 x Voc (Mic Phantom Power) 1 x Tonedextor Pre mit DI-Out |
| <u>1 x Monitor</u> | <u>1 x Monitor</u> | <u>1 x Monitor</u> |



Publikum